

ОБЗОРЫ, РЕЦЕНЗИИ, РЕФЕРАТЫ

DOI: 10.19181/socjour.2024.30.3.8

EDN: VPZBEC



Н.А. ГОЛОВИН¹

¹ Санкт-Петербургский государственный университет.
199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7/9.

ПЕРЕПРОЧТЕНИЕ СОЦИОЛОГИИ ПИТИРИМА СОРОКИНА: К ВЫХОДУ В СВЕТ ТРИНАДЦАТИ ТОМОВ ИЗ СОБРАНИЯ ЕГО СОЧИНЕНИЙ

Аннотация. Тридцатитомное издание собрания сочинений русско-американского социолога Питирима Александровича Сорокина (1889–1968) при поддержке Правительства Республики Коми, РФ, является крупнейшим и уникальным в российской социологии. В статье-рецензии критически оценивается подготовка к выходу в свет тринадцати томов, охватывающих почти весь российский период творчества социолога. Вступительные статьи к томам не только представляют читателю классика социологии, но и в совокупности обеспечивают обзорность научной программы П.А. Сорокина и этапность ее реализации. Тщательно подобранные издателями современные автору рецензии на его книги, приложенные к томам собрания сочинений, и великолепный научно-справочный аппарат (указатели имен и цитированной литературы) позволяют воссоздать историко-научный контекст теоретической и методологической мысли П.А. Сорокина (за небольшим исключением в отношении расовых теорий, проникших в социологию конца XIX – начала XX вв.). Рассмотрены спорные терминологические решения при переводе понятийного аппарата с английского на русский язык. Эпохальные исследования П.А. Сорокина сегодня нуждаются в новом прочтении и изучении с учетом временной дистанции и не менее сложной, чем в период его творчества, исторической ситуации в России и в мире. В связи с этим определены «точки присоединения» к идеям П.А. Сорокина, прежде всего в теории и методологии социологии: его недооцененный вклад в развитие общей теории социальных систем и методологию исследования ценностных систем в динамике общества.

Ключевые слова: П.А. Сорокин; теоретическая социология; классика социологии; методология социологии.

Для цитирования: Головин Н.А. Перепрочтение социологии Питирима Сорокина: К выходу в свет тринадцати томов из собрания его сочинений //

Социологический журнал. 2024. Том 30. № 3. С. 165–181. DOI: 10.19181/socjour.2024.30.3.8 EDN: VPZBEC

Согласно «Толковому словарю русского языка» Владимира Даля, рецензировать книгу означает «критиковать, оценивать ее, разбирать, ценить достоинство». Последнее значение — «ценить достоинство» — наиболее подходящее для издания Собрания сочинений классика социологии XX в. П.А. Сорокина, осуществляемого под научным руководством старшего научного сотрудника Института социологии Российской академии наук В.В. Сапова — самого масштабного российского социологического издательского проекта, реализуемого с 2014 г. Центром «Наследие» имени Питирима Сорокина¹ (Сыктывкар, официальный сайт: URL: <http://rksorokinctr.org>) при финансовой поддержке Правительства Республики Коми, при содействии других организаций, в том числе Фонда Питирима А. Сорокина (Pitirim A. Sorokin Foundation), созданного Сергеем Питиримовичем Сорокиным, его сыном².

План издания включает книги, журнальные статьи, книжные рецензии, личную и деловую корреспонденцию социолога. Издание можно сопоставить по масштабности со Вторым дополненным изданием собрания сочинений немецкого классика социологии М. Вебера в 47 томах, реализованным издательством J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) в сотрудничестве с пятью немецкими университетами и академиями наук в 1988–2021 гг. (издательский темп выпуска в среднем меньше одного года на один том). В собрании сочинений Сорокина с 2014 по 2023 г. вышло в свет уже 13 томов из запланированных 30, что близко к темпам выпуска социологического наследия Вебера, но данное издание реализуется впервые. Оно идет явно быстрее издания трудов другого современника Сорокина — немецкого классика социологии Ф. Тённиса в 24 томах: там уходит в среднем два года на подготовку и выпуск одного тома.

Если в творчестве Сорокина различать два направления: общую (теоретическую) социологию и политическую этику, то уже изданные тома охватывают в основном первое: это книги «Система социологии»

¹ Все электронные копии выпущенных в свет томов собрания сочинений — в свободном доступе на вышеуказанном сайте, URL: <http://rksorokinctr.org>, где нумерация томов порядковая, а потому здесь она отличается. В статье используется нумерация томов, указанная в плане-проспекте собрания сочинений, помещенном в начале либо в конце томов печатного издания.

² В подготовке отдельных томов участвовали: Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Социологический факультет. Санкт-Петербургский государственный университет, Факультет социологии, Институт социологии РАН, Центр гуманитарных инициатив. Редакционная коллегия: В.И. Добреньков, С.Н. Казаков, А.К. Конюхов, П.П. Кротов, В.П. Марков, В.В. Сапов.

(1920, т. 5)³, «Современные социологические теории» (1928, т. 11), обобщающая книга «Общество, культура и личность: их структура и динамика» (1947, т. 21) и «Социологические теории сегодня» (1966, т. 27) [21]. Из книг этого направления пока не переизданы: сочинение, дополняющее «Теории» — книга «Социальные философии в век кризиса» (1951, т. 23), а также книги «Социальная причинность, пространство и время» (1943, т. 18), «Принципы сельской и городской социологии» (1929, т. 12, в соавторстве с К. Циммерманом) и «Хрестоматия по сельской социологии» (1930–1932, т. 11–13, подготовленная совместно с К. Циммерманом и Ч. Гальпином). Если сопоставить «Систему социологии» (1920) и некоторые ранние научные статьи Сорокина, вошедшие в том 1, с книгой «Общество, культура и личность», то системно-теоретическая ориентация автора становится хорошо заметной. Она влияет на все творчество автора. Книги «Человек и общество в условиях бедствий» (1942, т. 20) [23], «Кризис нашего времени» (1941, т. 19) и «Россия и Соединенные Штаты» (1944, т. 19) [9] являются переходными от первого ко второму направлению творчества, политико-этическому.

Во избежание разночтений поясним, что политическая этика Сорокина является самостоятельной наукой, разрабатываемой для утверждения принципов альтруизма в структуре общества на основе исследования и понимания реального поведения и познавательной деятельности индивидов. Альтруистическая любовь как «проводник» общественных отношений, противостоящая разрушительным силам и формирующая альтруистический тип личности в его политико-этической концепции созидательного альтруизма, выражает его личную морально-этическую позицию — интегрализм. Материалы опубликованных томов, особенно статья «Нормативная ли наука этика и может ли она ею быть» (1913, т. 2, см. ниже) вместе с обобщающим сочинением «Общество, культура и личность» (1947, т. 21) обеспечивают необходимую, но недостаточную основу для дальнейших исследований политико-этического учения Сорокина. Поэтому его политическая этика здесь не рассматривается.

Заинтересованный читатель заметит, что при наличии в плане издания четырех томов *opus magnum* «Социальная и культурная динамика» (1937, 1941, т. 14–17) там нет однотомной версии этой книги (1957), постоянно выходящей в свет на русском языке в разных издательствах и подготовленной к печати научным руководителем рассматриваемого издания собрания сочинений. Отсюда возникает основание считать такие однотомные издания своего рода внешним томом собрания сочинений, тем более что уже вышедшие в свет книги «Кризис нашего времени» и «Человек и общество в условиях бедствий» удобнее соотносить по содержанию с однотомной «Динамикой»⁴, чем с четырьмя ее томами (ср.: [9; 23]).

³ В круглых скобках указаны год первой публикации книги и соответствующий том собрания сочинений.

⁴ Здесь и далее название книги «Социальная и культурная динамика», как и других книг, сокращено.

Издание каждого тома — событие в деле возвращения социологического наследия П.А. Сорокина в российскую науку. В разнообразных материалах первого тома (1912–1914) уже заметен интерес молодого автора к разработке общесоциологической теории. Это статьи о границах и предмете социологии, о символах в общественной жизни, размышления над мировоззренческими вопросами в статье о кумире молодежи Л.Н. Толстом. В них ставится и решается важнейший для него вопрос о соотношении научных и жизненных ценностей. Молодежи рекомендуется прежде всего вступить в «партию знания» и лишь после этого обратиться к политике [12, с. 563]. Здесь выражено уже сложившееся жизненное кредо автора, единая мировоззренческая основа его социологии и политической этики.

В том 2 вошла статья «Нормативная ли наука этика и может ли она ею быть» (1913), ставшая авторским введением в книгу «Преступление и кара, подвиг и награда» [17], где проводится важнейшее методологическое различие: причинно-функциональный анализ социальных явлений в мире сущего и по сути экспертный подход к феноменам мира должного (морально-этических ценностей). По материалам томов 1 и 2 можно проследить возникновение особой логики построения теории, состоящей в определении большей и меньшей посылок в умозаключениях о феноменах культуры по модусу силлогизма *Barbara*, заметить влияние логических идей его учителя Л.И. Петражицкого, предложения о реформировании структуры суждений, входящих в силлогизм, за счет расширения предикатов суждения для повышения эвристичности теоретических выводов — вот первооснова мощнейших обобщений во всех книгах Сорокина. С использованием расширенной логики написаны сочинения «Преступление и кара» (т. 2), «Прачечная человеческих душ» (т. 8) [14], «Система социологии» (т. 5) [18], «Популярные очерки теории права, социологии и социальной педагогики» (1919–1923, т. 6) [17] и даже «Голод как фактор» (т. 7) [8] — исследование, основанное на одной из глав «Системы социологии». Здесь — истоки логико-смыслового метода, использованного в «Динамике» и в книге «Общество, культура и личность» (1947, т. 21), — к такому выводу можно прийти также и благодаря великолепному научному аппарату издания.

Том 2 вместе с томом 5 «Система социологии» содержит ранние идеи к теории социальных систем. Социология — новый инструмент теоретического описания социального поведения, образования социальных групп, а в дальнейшем и других социальных систем. Здесь — начало исследований, приведших через книгу «Социальная мобильность», через «Динамику» к выработке концептуальной основы теории социальных систем — доказательству эмерджентного единства «Общества, культуры и личности». Последним сочинением системно-теоретического плана является книга «Социологические теории сегодня» (1966, т. 27), написанная во время расцвета общенаучного системно-теоретического движения. Названные тома позволяют точнее

оценить еще не признанный вклад П.А. Сорокина в разработку основ общей теории социальных систем.

В книгах «Общество, культура и личность» (1947, т. 21) и «Социологические теории сегодня» (1966, т. 27) интересны оценки Сорокиным классиков социальной мысли: учения Гегеля о саморазвитии идеи [13, с. 676], гегельянца К. Маркса, который, в отличие от прежних критических его оценок, по мнению автора, бывал прав, «подчеркивая капиталистический характер ряда наших неэкономических культурных систем и скоплений» [13, с. 681]. В этом томе еще раз высказана высокая оценка сочинения «Общность и общество» немецкого социолога Ф. Тённиса, которая ранее была дана в предисловии Сорокина к американскому изданию этой книги (1940). Здесь он сформулировал свой идеал — общественные отношения по образу семейных: «...Почти все важные связи присутствуют в семейной группе... Как таковая это единственная истинная *Gemeinschaft*, единственная всеобъемлющая “общность” душ и тел, умов и действий» [13, с. 302], то есть истинная гармония. Этот идеал сформировался у автора рано. В «Теориях» он является мерилем оценки социальной мысли древних ученых и нынешних социологов-теоретиков (Конфуций, Ле Пле и многие другие).

Здесь же, в томе 21, содержится обобщенная оценка сочинений классиков расовой теории, примечательная тем, что она дана после разоблачения гитлеризма, нацистского расизма и антисемитизма на Нюрнбергском международном трибунале (1945–1947), что позволяет сопоставить ее с отношением П.А. Сорокина к расовой проблематике в книге «Социальная мобильность» (1927, пока еще не изданный т. 10) и в «Теориях» и убедиться в том, что она совершенно не изменилась. Во вступительных статьях томов собрания сочинений этот вопрос раскрыт неполно. Отметим, что эмпирическое подтверждение гипотезы моногенного происхождения биологического вида *Homo sapiens* было получено лишь в 1972 г. в популяционной генетике. Сорокин не дожид до этого важнейшего научного события, но оно вряд ли повлияло бы на его социально-стратификационный подход к расовой проблематике.

Вступительные статьи, уже затронутые выше, являются для читателя незаменимым ориентиром в целостной научной программе Сорокина. Они обеспечивают единство восприятия всего собрания его сочинений, раскрывают важные обстоятельства создания книг, вводят в их теоретическое содержание, определяют место каждого книжного тома в собрании сочинений. Их основательность гарантирована не только экспертным уровнем знания творчества Сорокина издателями, но и использованием результатов работы их авторов в научных архивах.

В связи с этим уместно обратиться к вступительной статье о первой книге классика «Преступление и кара, подвиг и награда» (1914), вышедшей отдельным изданием задолго до рассматриваемого издательского проекта. В ней читаем: «...Это нечто гораздо большее, чем “социологический этюд”, как сказано в подзаголовке. В некотором

смысле это и нечто гораздо большее, чем “система социологии” (хотя по некоторым “параметрам” “Преступление и кара” явно недотягивает до “системы социологии”), по сути дела — перед нами целостная система мировоззрения, своего рода *profession de foi* (профессиональное кредо). Прежде чем коснемся существа этого *profession de foi*, отметим, что те социологические закономерности, которые Сорокину удалось установить совершенно независимым от него, чисто “социологическим” образом, носят вполне научный и вполне актуальный характер» [4, с. 32]. К сожалению, эта точная оценка не вошла в том 2 собрания сочинений Сорокина, уступив место предисловию его учителя М.М. Ковалевского (1913). Читателю было бы удобнее сопоставлять оценку, высказанную Ковалевским, с оценкой современного специалиста.

Вступительные статьи обеспечивают читателя знанием необходимого общественно-исторического контекста, что особенно востребовано в томе 9 с книгами «Листки из русского дневника» и «Социология революции» [10]; в томе 4 со статьями 1919–1923 гг. о современной общественно-политической ситуации в России [22], в томе 6 с популярными очерками по теории права, социологии и социальной педагогике тех же лет [16], и даже в томе 8 с книжным и журнальным вариантами научно-фантастического романа «Прачечная человеческих душ» и автобиографическим романом «Предтеча» [14]. В них подчеркнуто напряженное ожидание момента, когда позитивная наука по законам логики обеспечит воспитание новой высоконравственной личности для нового общества XX в. Отмечая некоторую наивность и утопичность мечтаний молодого автора, прикрытую разными псевдонимами, научный руководитель издательского проекта В.В. Сапов подчеркивает их цель: «Но если эту утопию воспринимать серьезно, если сформулировать ее как недостижимую научную сверхзадачу, то спрашивается: как подступиться к ее реализации, с чего начать? Правильно: с “изложения сил и факторов, управляющих поведением человека”. А это и есть “Система социологии”, точнее говоря, ее первая часть» [6, с. 23].

В связи с этим во вступительной статье к тому 5, содержащему книгу «Система социологии», изложен план разработки новой социологии в восьми томах, то есть научная программа Сорокина в узком и в широком смысле слова: «Система социологии» — ее фундамент, на котором выросла вся дальнейшая социология Питирима Сорокина. Ее сильно разросшимися частями являются книги «Голод как фактор», «Социология революции», три популярных учебника (1919–1923 гг.) и в какой-то степени «Социальная мобильность». Завершением «системы социологии» в строгом смысле слова является книга «Общество, культура и личность» (1947). В широком смысле научная программа включает все его творчество и профессиональную деятельность: «...Если “системой социологии” Питирима Сорокина считать все его научное наследие, тогда вершиной ее будет “Социальная и культурная динамика”, его *opus magnum*, а итоговым завершением, ради которого и был

задуман и предпринят весь этот титанический труд, — “амитология”, наука о любви и дружбе, об аристотелевской *filia*, которая цементирует человеческое общество, а самого человека превращает в “общественное животное”. Фундаментом же всего этого поистине грандиозного здания все равно остается двухтомник, написанный и изданный в Советской России» (цит. по: [6, с. 32]). Проясняется связь социологии и политической этики Сорокина, его творческого наследия в целом.

Вступительная статья к тому 6 раскрывает промежуточные результаты «строгой» научной программы: из проекта социальной аналитики (первая часть теоретической социологии) в 1920 г. в Петрограде была издана двухтомная «Система социологии», а в Ярославле — «Популярный учебник социологии», охватывающий две части теоретической социологии: социальную аналитику и социальную механику. Ненаписанная социальная генетика в дальнейшем преобразовалась в «социальную мобильность» и «социально-культурную динамику». Первые наброски «практической социологии» (или «социальной политики») сделаны еще в 1915 г. в ряде статей, посвященных «социальной педагогике». «Дальнейшее развитие этот комплекс идей получил в научно-фантастическом романе “Прачечная человеческих душ”, — как отмечает автор вступительной статьи В.В. Сапов, — роман и некоторые статьи Сорокин подписывал псевдонимами, пока не будучи готовым вынести свои идеи на суд научной общественности, сделав это лишь в 1923 г. уже в Чехословакии» [7, с. 18–19].

Во вступительной статье к тому 8, содержащему «Прачечную», раскрыта связь этого научно-фантастического романа как с «Системой социологии» (общая теория социального поведения и социальных агрегатов), так и с новой социальной педагогикой. По мнению В.В. Сапова, «систему социологии» увенчала бы «социальная педагогика». «В основе его творчества лежит мечта открыть “формулу человеческого поведения” и на ее основе изменить людей и жизнь к лучшему. Из этой мечты родилась и “Система социологии”, и “Социальная мобильность”... Способы ее реализации менялись, но сама она оставалась» (цит. по: [7, с. 19]). Мечта, изложенная в романе, — открытие его главным героем сложнейшей формулы человеческого поведения, представлена читателю в «Популярных очерках социальной педагогике и политики» (1923, т. 6), а также разъяснена в комментариях к тому 8. Эта формула — значимое научное достижение. Приведем ее хотя бы в самом общем виде: «Если для краткости поведение человека обозначим X , наследственные свойства и импульсы — A , приобретенные свойства — B , среду, в которой и под влиянием которой наследственные свойства должны были выявляться, а приобретенные — прививаться, то приведенное положение мы можем изобразить в виде формулы: $X = f(An + Bn)$, то есть поведение человека представляет функцию или результат его наследственных и приобретенных свойств, проявляющихся и прививающихся в определенной среде, под которой следует разуметь все явления и предметы, внешние

по отношению к данному человеческому организму (географические условия, температуру, флору, фауну, мир сочеловеков, общественные учреждения, все предметы материальной и духовной культуры, окружающие и окружавшие данного человека). Эта формула охватывает все многочисленные и крайне разнообразные по своей конкретной форме факторы, определяющие собой поведение (характер актов и духовного мира) и всю жизнь отдельного человека» [14, с. 407]. Из нее можно извлечь множество следствий о многообразии связей между индивидом и социальной средой. В конце научной карьеры отсюда родилась самая мощная теория социализации личности под именем «социологии знания» как альтернатива ныне признанной социологии знания К. Маннгейма. (Здесь одна из многих точек подключения дальнейших историко-теоретических исследований.)

Читатель-специалист заметит, что в книге «Современные социологические теории» (1928, т. 11) нет главы о системно-теоретической школе, известной в том числе по социологии Г. Спенсера. Тогда Сорокин уже был в поисках нового начала теории общества как социальной системы. В его основе — универсальная формула социального поведения. Начало этого начала — создание инструментария для его теоретического описания, включая процессы образования социальных групп, а затем и общества в целом. Таким может быть ответ на вопрос, поставленный во вступительной статье к тому 5: «когда вообще зародилась — или могла зародиться — у Сорокина идея написать “Систему социологии”?» [6, с. 8]. Вступительные статьи к ряду томов раскрывают этот вопрос.

Вводная статья к тому 21, содержащему книгу «Общество, культура и личность», является обзорной. Ее автор Н.Ф. Зюзев вслед за Сорокиным оценивает итоги разработки системы социологии: «Поставив точку в этой книге, он как бы завершил “строительство” своей социологической системы... С “теоретической” социологией было покончено, на ее место пришла “практическая”» [2, с. 23]. Эта в целом верная, но довольно категоричная характеристика книги как «главной» расходится с общим признанием в качестве таковой «Динамики».

По тому 27 с итоговой книгой «Социологические теории сегодня» и исчерпывающей вступительной статьей к нему читатель ознакомится с оценками Сорокиным современной теоретической социологии, сможет проследить за продолжающимся спором с Т. Парсонсом о начале теории социальных систем, с оценками творчества О. Шпенглера, А. Тойнби, отношение к которым становится менее критичным. Высоко оценены труды социолога-позитивиста Ж. Гурвича, дается критика эмпиризма (квантофрении) в социологии.

В XX веке на книги Питирима Сорокина было написано много *рецензий*, частично согласующихся между собой по существу: например, рецензия А. Гизетти, вошедшая в том 5, и рецензия С. Хука о спорной оценке Сорокиным причин войн, вошедшая в том 21. В рецензиях часто отмечается расширительное определение Сорокиным предмет-

ной области социологии. С учетом усиливающейся дифференциации наук об обществе, рецензенты правы. Классификация научных школ в «Теориях» Сорокина сегодня представлена самостоятельными науками: социобиологией, зоопсихологией, экологией. Рецензии помогают лучше понять цель мощных обобщений Сорокина и их слабые места, а также его научную политику в социологии⁵: отделить научные теории от ложных путем проверки теорий эмпирическими фактами.

Наиболее интересные рецензии приложены к соответствующим томам собрания сочинений, всего их 58. К сожалению, среди них почти нет немецких, которые, в отличие от американских, тесно связаны с немецкой классической философией, столь влиятельной в российской социальной мысли, — контекст научной социализации Сорокина. Критические оценки рецензентов-современников (Н. Тоцкий, А. Гизетти, И. Цызарев, Л. Вирт и многие другие) содействуют пониманию мотивации Сорокина, движению его мысли от разработки теории морали к реализации добра как общественного идеала — в чем и состоит направленность его научной программы. Рецензии содержат веские методологические замечания о неадекватности дедуктивного вывода в изучении систем морали, что подтверждено современными логическими исследованиями. Например, рецензент И.Ф. Цызарев считает, что «...нет ни одной строго теоретической науки, в самых предельных и решающих глубинах которой не крылось бы гипотезы, которую можно только постулировать, но нельзя доказать». Далее он поясняет: «... когда от каузального изучения моральных явлений, от сравнительно-исторического исследования, выхождением от сущего автор надеется прийти к познанию и формулировке должного, с ним невозможно согласиться...» [24, с. 831]. Замечание рецензента отвечает современному уровню исследования ценностей культуры. Более того, в рецензии на сборник очерков К. Мангейма Сорокин согласен с таким заключением по существу [25].

В рецензиях книг, написанных до начала работы над «Динамикой», подчеркивается ориентация Сорокина на методологию естественных наук и результаты психологии, уже недостаточные для теоретических описаний в социологии. Одновременно фиксируется системно-теоретическое начало его социологии: социальное взаимодействие как первоначальный эмерджентный феномен, исследование «микро-

⁵ В 1928 г. Сорокин сформулировал ее так. Социология «...была и есть “исследование причинности” и использует экспериментальные, статистические и другие методы естествознания». Желая провести социологическое исследование «...должен обработать статистический и прочий количественный материал по проблеме, проанализировать его согласно требованиям индуктивных и статистических методов, создать кривую динамики своего предмета и связать либо соотносить его с “переменными”, как они представляются в фактах и в их анализе. Тем самым выполнена научная разработка проблемы» [8, с. 135]. Он следовал этому в «Динамике», над которой уже шла работа.

скопическим методом, который предложен Зиммелем и который блестяще проводится автором в дальнейшем изложении» [24, с. 838]. Рецензент Цызарев подчеркивает отнесение к социальным не любых взаимодействий людей, а только «психической природы, независимо от того, между кем и чем оно совершается», кроме бессознательных [24, с. 833], что приводит к психологическому определению взаимодействия «в сознании индивидов, выступая в то же время по содержанию и продолжительности за его пределы» [там же]. Эта оценка помогает понять критическое отношение Сорокина к психоанализу З. Фрейда, его обращения к В. Парето в поисках способа отделения логичных и нелогичных действий в теоретических описаниях.

Некоторые рецензии фиксируют пределы научной компетенции рассматриваемого автора. Сорокин и сам отмечал пределы социологического знания своего времени, когда в «Динамике» искал ответ на вопрос о причинах войн и не находил его. «Наступил ли счастливый конец трагедии войны или она будет продолжаться в человеческой истории?.. Мой ответ на этот вопрос — “Не знаю“» [20, с. 588]. Лишь на основе общей теории социальных систем сегодня легче подтвердить правильность «незнания» Сорокина: такие системы нетривиальны, их поведение невозможно точно предсказать из-за действия положительных обратных связей. Ответ Сорокина о причинах войн верен по существу.

О переводе ключевых терминов с английского на русский язык. Значительная часть творческого наследия Сорокина была создана в России. В 1924 г. в США при издании книги «Листки из русского дневника» состоялся его переход на рабочий английский (американский) язык. Книга «Социология революции» опубликована в переводе с английского языка на русский в т. 9 собрания сочинений. Значительная часть переводческого труда выполнена научным руководителем издательского проекта. Другие переводчики: А.К. Конюхов (т. 11), М.В. Ломоносова (т. 8), А.Ю. Согомонов, Т.И. Шумилина, И.Б. Орлова (т. 19), Н.Ф. Зюзев (т. 21).

Трудно ли переводить сочинения Сорокина? Нет, — считает научный редактор издания В.В. Сапов: «Достаточно хорошо зная стилистические особенности русского периода творчества Сорокина, я во всех случаях отдавал предпочтение словам из его собственного русского словаря. Сложнее обстоит дело с некоторыми специфическими терминами Сорокина, которые впервые появляются именно на страницах “Социальной и культурной динамики”» [5, с. 763]. Речь идет о трех ключевых понятиях «Динамики»: идеациональная — идеалистическая — чувственная культура. При переводе термин «идеациональная культура (Ideational Culture)» русский термин выбран с учетом консультаций со специалистами, мнения самого Сорокина, его письма И.С. Кону от 13.12.1965.

Первоисточником термина Ideational является книга немецкого философа Э. Гуссерля «Логические исследования» (1909), в которой

есть понятие «идеация» (перевод на русский язык Э.А. Бернштейна). Оно означает теоретико-познавательную операцию, обеспечивающую «идеальные значения представлений» путем «идеирующей абстракции» — абстрагирующего и типологизирующего обобщения. Сорокин читал это сочинение, так как в те годы специальной литературы было мало — все читали всё. В дальнейшем важное методологическое решение Гуссерля о разделении субъективно подразумеваемого смысла действия и его объективного смысла было использовано в «Динамике»: «Я употребляю термин “феноменологическое” в том же самом значении... что и Э. Гуссерль, фиксирующий с его помощью наличие “социально-объективного” смысла, который может и не совпадать со смыслом психологическим», — поясняет Сорокин [20, с. 771]. Таким образом, понятие «идеациональная культура» имеет философское обоснование и обозначает связь великих культур с мощными идеями в их основе.

Перевод на русский язык второго термина — «идеалистическая культура» — неудачен. В «Динамике» и в «Обществе...» есть много мест, указывающих, что там следовало бы использовать термин «идеальная культура», например: «Нарастающий прилив визуализации и спад идеационизма, начавшийся в XII в., привел к тому, что на протяжении следующих двух столетий существовала та редкостная, но повторяющаяся высшая гармония обоих стилей в форме высокого идеалистического искусства, все существенные черты которого напоминают великое идеалистическое искусство Греции V — первой половины IV в. до н. э.». [20, с. 141]. Здесь говорится об идеале, о гармонии в обществе, искусстве и культуре, которую автор искал и даже находил в переходные эпохи от одной полярной культуры к ее антиподу, но не об идеализме в любом значении этого термина. Гармоничны высокоинтегрированные культуры, в которых *«подлинная реальность и ценность являются частично чувственным, частично рациональным, частично сверхчувственным и сверхрациональным бесконечным многообразием»* [13, с. 380], — они целостные, но не идеалистические. В переводах лучше использовать термин «идеальная культура». Наличие в «Динамике» нескольких глав о флуктуациях материализма и идеализма как противоположных традиций философской мысли еще раз подтверждают это.

Несомненно, что переводчикам термин «идеалистическая культура» доставил немало неудобств, но восходит он к трудам первого российского исследователя творчества Сорокина А.И. Голосенко. Однако пока еще нет общепризнанного перевода рассматриваемых терминов. Встречаются такие варианты: идеалистическая культура (рассматриваемое собрание сочинений); идеациональная, чувственная, интегральная (идеальная) культуры (А.Ю. Долгов); сенсатная культура (для термина «чувственная культура», Н.Ф. Зюзов). Иными словами, вопрос о переводе терминов еще не исчерпан.

Вышедшие в свет тома собрания сочинений Сорокина, включающие почти все материалы российского периода его творчества,

расширяют возможности исследования его творчества, обеспечивают новые ракурсы прочтения его трудов: прежде всего это системно-теоретическое направление, его недооцененный реальный вклад в создание теории социальных систем, соответственно, переоцененный вклад Т. Парсонса. Даже возможно поставить и изучить вопрос о степени его идейного влияния на социологию Н. Лумана [1]. Можно основательнее изучить его методологические поиски не только в исследованиях социальных систем, но и в актуальной области поисков оснований интеграции ценностных систем культур [3].

Вывод однозначен: Собрание сочинений, судя по его опубликованной (этапной) части, — уникальное и бесподобное для российской социологии издание. Оно необходимо историкам социологии, теоретикам и методологам, особо подчеркнем: студентам, аспирантам и преподавателям вузов. Оно актуально для всех, кто интересуется крупными проблемами общественной и культурной динамики, соотношением традиционных и современных ценностей разных культур, методами их исследования.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Головин Николай Александрович — доктор социологических наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный университет.

Телефон: +7 (812) 710-00-77. **Электронная почта:** n.golovin@spbu.ru

Research Article

NIKOLAYA. GOLOVIN¹

¹ Saint Petersburg State University.

7/9 Universitetskaya nab., 193034, Saint Petersburg, Russian Federation.

A RE-READING OF PITIRIM SOROKIN'S SOCIOLOGY: TO COMMEMORATE THE PUBLICATION OF THIRTEEN VOLUMES OF HIS COLLECTED WORKS

Abstract. This 30-volume edition of the Collected Works of Russian-American sociologist Pitirim Aleksandrovich Sorokin (1889–1968), the publication of which is ongoing with support from the Komi Republic Government (Russian Federation), is unique and the most extensive in Russian sociology. The review article critically assesses the preparation for publication of 13 volumes that cover almost the entire Russian period of the sociologist's work. The introductory articles to the volumes not only introduce him to the reader, but also collectively provide an overview of the classic sociologist's scientific program and the stages of its implementation. Carefully selected by the publishers, reviews of P.A. Sorokin's books by his contemporaries, attached to the volumes of the Collected Works, and an excellent scientific and reference apparatus (indexes of names and cited literature) allow us to reconstruct the historical and scientific context of P.A. Sorokin's theoretical and methodological thought, with a few exceptions regarding the racial theories that penetrated sociology in the late 19th and early 20th centuries. Controversial terminological solutions in translating the conceptual apparatus from English into Russian were examined. Today P.A. Sorokin's landmark studies need to be

reconsidered through a new lens and reevaluated given how much time has passed and that the current historical situation in our country and in the world is no less complicated than the period during which his work was created. As such, the points of accession to P.A. Sorokin's ideas, primarily in the theory and methodology of sociology, have been identified: his underestimated contribution to the development of the General Theory of Social Systems and the Methodology of the Study of Value Systems in the dynamics of society.

Keywords: P.A. Sorokin; Theoretical Sociology; Classics of Sociology; Methodology of Sociology.

For citation: Golovin, A.N. A Re-reading of Pitirim Sorokin's Sociology: To Commemorate The Publication of Thirteen Volumes of his Collected Works. *Sotsiologicheskii Zhurnal = Sociological Journal*. 2024. Vol. 30. No. 3. P. 165–181. DOI: 10.19181/socjour.2024.30.3.8

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Nikolay A. Golovin — Doctor of Sociological Sciences, Professor, Saint Petersburg State University. **Phone:** +7 (812) 710-00-77. **Email:** n.golovin@spbu.ru

ЛИТЕРАТУРА / REFERENCES

1. Антоновский А.Ю., Баращ П.Э. «Система социологии» Питирима Сорокина и системно-коммуникативный подход // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. 2021. № 6. С. 528–548. DOI: 10.14515/monitoring.2021.6.1950 EDN: YDAWZX
Antonovskii A.Y., Barash R.E. The “System of Sociology” by Pitirim Sorokin and the Systemic Communicative Approach. *Monitoring obshchestvennogo mneniya: ekonomicheskie i sotsial'nye peremeny*. 2021. No. 6. P. 528–548. DOI: 10.14515/monitoring.2021.6.1950 (In Russ.)
2. Зюзев Н.Ф. Главная книга Питирима Сорокина // Сорокин П.А. Общество, культура и личность: их структура и динамика. Система общей социологии / Пер. с англ. и вступ. ст. Н.Ф. Зюзева; Сост., коммент. и науч. ред. В.В. Сапова. Сыктывкар: Анбур, 2022. С. 7–24. [Собрание сочинений, том 21 в плане-проспекте.]
Zyuzev N.F. Pitirim Sorokin's Main Book. *Sorokin P.A. Sbranie sochinenii. T. 21. Obshchestvo, kul'tura i lichnost': ikh struktura i dinamika. Sistema obshchei sotsiologii*. [Collected Works. Vol. 21. Society, Culture, and Personality: Their Structure and Dynamics, a System of General Sociology.] Transl. from Eng. and foreword by N.F. Zyuzev; Comp., comments and ed. by V.V. Sapov. Syktyvkar: Anbur publ., 2022. P. 7–24. (In Russ.)
3. Подвойский Д.Г. Питирим Сорокин: бихевиорист, открывший для себя культуру // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. 2023. № 4. С. 276–287. DOI: 10.14515/monitoring.2023.4.2452 EDN: EEILMF
Podvoyskii D.G. Pitirim Sorokin: A Behaviorist Who Discovered Culture. *Monitoring obshchestvennogo mneniya: ekonomicheskie i sotsial'nye peremeny*. 2023. No. 4. P. 276–287. DOI: 10.14515/monitoring.2023.4.2452 (In Russ.)

4. *Сапов В.В.* В начале длинного пути (Первая книга Питирима Сорокина) // Сорокин П.А. Преступление и кара, подвиг и награда: социологический этюд об основных формах общественного поведения и морали / Вступ. ст., сост. и прим. В.В. Сапова. М.: Астрель, 2006. С. 3–38.
Sapov V.V. At the Beginning of a Long Way (Pitirim Sorokin's First Book). *Sorokin P.A. Prestuplenie i kara, podvig i nagrada: sotsiologicheskii etyud ob osnovnykh formakh obshchestvennogo povedeniya i morali.* [Crime and Punishment, Feat and Reward: A Sociological Study of the Main Forms of Social Behavior and Morality]. Foreword, comp. and notes by V.V. Sapov. Moscow: Astrel' publ., 2006. P. 3–38. (In Russ.)
5. *Сапов В.В.* Комментарии // Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика / Пер. с англ., вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова. М.: Академический проект, 2020. С. 762–918.
Sapov V.V. Comments. *Sorokin P.A. Social and Cultural Dynamics: A Study of Change in Major Systems of Art, Truth, Ethics, Law, and Social Relationships.* [Russ. ed.: *Sotsial'naya i kul'turnaya dinamika.* Transl. from Eng., foreword and comments by V.V. Sapov. Moscow: Akademicheskii proekt publ., 2020. P. 762–918.]
6. *Сапов В.В.* Об авторе и издателе «Системы социологии» // Сорокин П.А. Система социологии: (том I–II) / Сост., подг. текста, вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова. Сыктывкар: Анбур, 2021. С. 7–38. [Собрание сочинений, том 5 в плане-перспекте.]
Sapov V.V. About the Author and Publisher of “Systems of Sociology”. *Sorokin P.A. Sbranie sochinenii. T. 5. Sistema sotsiologii: (tom I–II).* [Collected Works. Vol. 5. The System of Sociology: (Vol. I–II).] Comp., ed., foreword and comments by V.V. Sapov. Syktyvkar: Anbur publ., 2021. P. 7–38. (In Russ.)
7. *Сапов В.В.* Питирим Сорокин — популяризатор социального знания // Сорокин П.А. Популярные очерки теории права, социологии и социальной педагогики / Сост., подг. текста, вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова. Сыктывкар: Анбур, 2019. С. 7–20. [Собрание сочинений, том 6 в плане-перспекте.] EDN: SPKFIO
Sapov V.V. Pitirim Sorokin — Populariser of Social Knowledge. *Sorokin P.A. Sbranie sochinenii. T. 6. Populyarnye ocherki teorii prava, sotsiologii i sotsial'noi pedagogiki.* [Sobranie sochinenij. Vol. 6. Popular Essays on Legal Theory, Sociology and Social Pedagogy.] Comp., foreword and comments by V.V. Sapov. Syktyvkar: Anbur publ., 2019. P. 7–20. (In Russ.)
8. *Сорокин П.А.* Голод как фактор: Влияние голода на поведение людей, социальную организацию и общественную жизнь / Сост., подг. текста, вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова. Сыктывкар: Анбур, 2014. — 496 с. [Собрание сочинений, том 7 в плане-перспекте.]
Sorokin P.A. Golod kak faktor: Vliyanie goloda na povedenie lyudei, sotsial'nyu organizatsiyu i obshchestvennyu zhizn'. [Hunger as a Factor: The Impact of Hunger on Human Behaviour, Social Organisation and Social Life.] Comp., ed., foreword and comments by V.V. Sapov. Syktyvkar: Anbur publ., 2014. 496 p. (In Russ.)

9. *Сорокин П.А.* Кризис нашего времени. Россия и Соединенные Штаты / Сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова. Сыктывкар: Анбур, 2018. — 640 с. [Собрание сочинений, том 19 в плане-проспекте.] EDN: XYIVRR
Sorokin P.A. *Krizis nashego vremeni*. [The Crisis of Our Age.] Comp., ed., foreword and comments by V.V. Sapov. Syktyvkar: Anbur publ., 2018. 640 p. (In Russ.)
10. *Сорокин П.А.* Листки из русского дневника. Социология революции / Пер. с англ., сост., подг. текста, вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова. Сыктывкар: Анбур, 2015. — 848 с. [Собрание сочинений, том 9 в плане-проспекте.] EDN: YWGTZW
Sorokin P.A. *Listki iz russkogo dnevnika. Sotsiologiya revolyutsii*. [Leaves from a Russian Diary. The Sociology of Revolution.] Transl. from Eng., comp., ed., foreword and comments by V.V. Sapov. Syktyvkar: Anbur publ., 2015. 848 p. (In Russ.)
11. *Сорокин П.А.* Некоторые новые книги по «философской» и «эмпирико-индуктивной» социологии: сводная рецензия // Социологические исследования. 2023. № 1. С. 130–136. DOI: 10.31857/S013216250021532-8. EDN: OIYPKI
Sorokin P.A. Some of the New Works in the Field of “Philosophical” and “Empirical-Inductive” Sociology: Consolidated Review = Einige der neuen Werke auf dem Gebiete der “philosophischen” und “empirisch-induktiven” Soziologie. *Sotsiologicheskie issledovaniya*. 2023. No 1. P. 130–136. (In Russ.)
12. *Сорокин П.А.* Немножко о партиях и беспартийности, о невежестве и знании // Сорокин П.А. Ранние сочинения, 1910–1914 годы / Сост., вступ. ст. В.В. Сапова; Коммент. В.В. Сапова, С.Н. Казакова. СПб.: Мирь, 2014. С. 560–563. [Собрание сочинений, том 1 в плане-проспекте.]
Sorokin P.A. A Little Bit about Parties and Non-partisanship, Ignorance and Knowledge. *Rannie sochineniya, 1910–1914 gody*. [Early Writings: 1910–1914.] Comp., foreword by V.V. Sapov; Comments by V.V. Sapov, S.N. Kazakov. St Petersburg: Mir publ., 2014. P. 560–563. (In Russ.)
13. *Сорокин П.А.* Общество, культура и личность: их структура и динамика. Система общей социологии / Пер. с англ. и вступ. ст. Н.Ф. Зюзева; Сост., коммент. и науч. ред. В.В. Сапова. Сыктывкар: Анбур, 2022. — 1048 с. [Собрание сочинений, том 21 в плане-проспекте.]
Sorokin P.A. *Obshchestvo, kul'tura i lichnost': ikh struktura i dinamika. Sistema obshchei sotsiologii*. [Society, Culture, and Personality: Their Structure and Dynamics, a System of General Sociology] Transl. from Eng. and foreword by N.F. Zyuzev; Comp., comments and ed. by V.V. Sapov. Syktyvkar: Anbur publ., 2022. 1048 p. (In Russ.)
14. *Сорокин П.А.* Прачечная человеческих душ: художественные произведения, 1907–1923 / Сост., подг. текста, вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова, М.В. Ломоносовой. Сыктывкар: Анбур, 2017. — 509 с. [Собрание сочинений, том 8 в плане-проспекте.] EDN: YRNOHD

Sorokin P.A. *Prachechnaya chelovecheskikh dush: khudozhestvennye proizvedeniya, 1907–1923*. [The Laundry of Human Souls: Works of Fiction, 1907–1923.] Comp., ed. foreword and comments by V.V. Sapov, M.V. Lomonosova. Syktyvkar: Anbur publ., 2017. 509 p. (In Russ.)

15. *Сорокин П.А.* Преступление и кара, подвиг и награда: социологический этюд об основных формах общественного поведения и морали / Вступ. ст., сост. и прим. В.В. Сапова. М.: Астрель, 2006. С. 3–38.

Sorokin P.A. *Prestuplenie i kara, podvig i nagrada: sotsiologicheskii etyud ob osnovnykh formakh obshchestvennogo povedeniya i morali*. [Crime and Punishment, Feat and Reward: A Sociological Study of the Main Forms of Social Behavior and Morality]. Foreword, comp. and notes by V.V. Sapov. Moscow: Astrel' publ., 2006. P. 3–38. (In Russ.)

16. *Сорокин П.А.* Популярные очерки социальной педагогики и политики // Сорокин П.А. Популярные очерки теории права, социологии и социальной педагогики / Сост., подг. текста, вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова. Сыктывкар: Анбур, 2019. С. 405–532. [Собрания сочинений, том 6 в плане-проспекте.]

Sorokin P.A. *Popular Essays on Social Pedagogy and Policy. Populyarnye ocherki teorii prava, sotsiologii i sotsial'noi pedagogiki*. [Popular Essays on the Theory of Law, Sociology and Social Pedagogy.] Comp., ed., foreword and comments by V.V. Sapov. Syktyvkar: Anbur publ., 2019. P. 405–532. (In Russ.)

17. *Сорокин П.А.* Популярные очерки теории права, социологии и социальной педагогики / Сост., подг. текста, вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова. Сыктывкар: Анбур, 2019. — 591 с. [Собрание сочинений, том 6 в плане-проспекте.] EDN: ZGHLTG

Sorokin P.A. *Populyarnye ocherki teorii prava, sotsiologii i sotsial'noi pedagogiki*. [Popular Essays on Legal Theory, Sociology and Social Pedagogy.] Comp., ed., foreword and comments by V.V. Sapov. Syktyvkar: Anbur publ., 2019. 591 p. (In Russ.)

18. *Сорокин П.А.* Система социологии: (том I–II) / Сост., подг. текста, вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова. Сыктывкар: Анбур, 2021. — 996 с. [Собрания сочинений, том 5 в плане-проспекте.]

Sorokin P.A. *Sistema sotsiologii: (tom I–II)*. [The System of Sociology: (Vol. I–II).] Comp., ed., foreword and comments by V.V. Sapov. Syktyvkar: Anbur publ., 2021. 996 p. (In Russ.)

19. *Сорокин П.А.* Современные социологические теории (включая первую четверть XX столетия) / Пер. и сост. А.К. Конюхова, В.В. Сапова; Вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова. Сыктывкар: Анбур, 2020. — 910 с. [Собрание сочинений, том 2 в плане-проспекте.] EDN: DFMPXF

Sorokin P.A. *Sovremennye sotsiologicheskie teorii (vkluychaya pervuyu chetvert' XX stoletiya)*. [Contemporary Sociological Theories (Including the First Quarter of the 20th Century.)] Transl. from Eng. by A.K. Konjuhov, V.V. Sapov; Foreword and comments by V.V. Sapov. Syktyvkar: Anbur publ., 2020. 910 p. (In Russ.)

20. *Сорокин П.А.* Социальная и культурная динамика / Пер. с англ., вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова. М.: Академический проект, 2020. — 964 с.
Sorokin P.A. Social and Cultural Mobility. [Russ. ed.: *Sotsial'naya i kul'turnaya dinamika*. Transl. from Eng., foreword and comments by V.V. Sapov. Moscow: Akademicheskii proekt publ., 2020. 964 p.]
21. *Сорокин П.А.* Социологические теории сегодня / Пер., сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова. Сыктывкар: Анбур, 2023. — 720 с. [Собрание сочинений, том 27 в плане-проспекте.]
Sorokin P.A. *Sotsiologicheskie teorii segodnya*. [Sociological Theories of Today.] Transl. from Eng., comp., ed., foreword and comments by V.V. Sapov. Syktyvkar: Anbur publ., 2023. 720 p. (In Russ.)
22. *Сорокин П.А.* Сочинения, 1919–1923 / Сост., вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова. Сыктывкар: Анбур, 2019. — 841 с. [Собрание сочинений, том 4 в плане-проспекте.]
Sorokin P.A. *Sochineniya, 1919–1923*. [Works, 1919–1923.] Comp., foreword and comments by V.V. Sapov. Syktyvkar: Anbur publ., 2019. 841 p. (In Russ.)
23. *Сорокин П.А.* Человек и общество в условиях бедствий / Пер. с англ., вступ. ст. и примеч. В.В. Сапова; отв. ред. А.И. Федоров. СПб.: Мирь, 2012. — 336 с. [Собрание сочинений, том 20 в плане-проспекте.] EDN: QOOIИ
Sorokin P.A. *Chelovek i obshchestvo v usloviyakh bedstvi*. [Man and Society in Calamity.] Transl. from Eng., foreword and notes by V.V. Sapov; Ed. by A.I. Fedorov. St Peterburg: Mir publ., 2012. 336 p. (In Russ.)
24. *Цызарев И.Ф.* О научных трудах П.А. Сорокина // Сорокин П.А. Система социологии: (том I–II) / Сост., подг. текста, вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова. Сыктывкар: Анбур, 2021. С. 829–839. [Собрание сочинений, том 5 в плане-проспекте.]
Tsyzarev I.F. P.A. Sorokin's Scientific Works. *Sorokin P.A. Sistema sotsiologii: (tom I–II)*. [The System of Sociology: (Vol. I–II).] Comp., ed., foreword and comments by V.V. Sapov. Syktyvkar: Anbur publ., 2021. P. 829–839. (In Russ.)
25. *Sorokin P.* Essay on the Sociology of Knowledge. By Karl Mannheim, ed. by Paul Kecskemeti (The International Library of Sociology and Social Reconstruction). Ruttledge & Kegan Paul Ltd. London, 1952. 237 p.: Rezension. *Kyklos: internationale Zeitschrift fuer Sozialwissenschaften*. 1953. Nr. 4. P. 178–179.

Статья поступила в редакцию: 29.05.2024; поступила после рецензирования и доработки: 15.07.2024; принята к публикации: 19.07.2024.

Received: 29.05.2024; revised after review: 15.07.2024; accepted for publication: 19.07.2024.