

### **К 85-летию Г.Е. Зборовского**

*Редколлегия и редакция «Социологического журнала» поздравляют известного российского социолога, нашего многолетнего автора, профессора Гарольда Ефимовича Зборовского с 85-летием, желают ему здоровья и успехов в научной и образовательной деятельности.*



**Б.З. ДОКТОРОВ<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Независимый исследователь.  
Foster-City, USA.

## **ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЧУВСТВУЕТ, ЦЕНИТ И ИЗУЧАЕТ ВРЕМЯ. ПРОФЕССОРУ Г.Е. ЗБОРОВСКОМУ — 85 ЛЕТ**

*Аннотация.* В связи с 85-летием профессора Уральского федерального университета Г.Е. Зборовского предпринимается попытка подытожить сделанное им за долгие годы работы во многих областях советской/российской социологии. Но юбилей — не единственный повод для поздравления Зборовского; второй повод — выход в свет его 750-страничной книги «Избранное: 1972–2022». Этот труд интересен не только тем, что позволяет понять — и удивиться — сделанное юбиляром за полвека. Одновременно эта книга служит введением в историю становления и развития нашей науки и своеобразной автобиографией человека, чувствующего, ценящего и изучающего Время.

*Ключевые слова:* Г.Е. Зборовский; «Избранное»; социология; время; образование; история социологии.

**Для цитирования:** Докторов Б.З. Человек, который чувствует, ценит и изучает Время. Профессору Г.Е. Зборовскому — 85 лет // Социологический журнал. 2023. Том 29. № 3. С. 123–131. DOI: 10.19181/socjour.2023.29.3.7 EDN: QNSKKI

Профессор Уральского федерального университета Гарольд Ефимович Зборовский обладает широким набором ученых степеней, научных и почетных званий, существующих в российской науке. Он — автор учебников и монографий по различным направлениям социологии и член редколлегии ведущих профессиональных журналов. За шесть десятилетий работы в социологии под его руководством выполнены сотни дипломных проектов по всем аспектам и разделам нашей науки, десятки его учеников стали кандидатами и докторами наук, возглавляют социологические кафедры и факультеты ряда отечественных университетов. Можно смело утверждать существование научной школы профессора Зборовского, характерными чертами которой являются спокойное, академическое рассмотрение исследуемого феномена и стремление к выработке практико-ориентированных предложений. Нашу беседу с ним, состоявшуюся десять лет назад, Г.Е. Зборовский озаглавил: «Я ощущаю себя в первую очередь профессором», — добавлю: целенаправленно и скрупулезно разрабатывающим историко-методологическую, теоретическую и методико-эмпирическую проблематику социологии. Все это, а также его желание найти ответы на вызовы науки трансформируется в живой урок многочисленным ученикам: «Делай как я». Зная некоторых из учеников Зборовского, давно ставших известными профессионалами, могу утверждать, что они стараются следовать этому призыву.

Мои заметки носят личный характер, но знание сделанного Зборовским и уже десятилетний опыт общения с ним дают мне право написать о нем, поздравить с юбилеем и пожелать ему всего доброго.

Наши отношения со Зборовским имеют давнюю историю и необычную траекторию. В начале 1968 г. А.Г. Здравомыслов пригласил меня, математика, в свою социологическую группу при кафедре марксистско-ленинской социологии Ленинградской Высшей партийной школы. Моя задача заключалась в обеспечении математической обработки самофотографии рабочего и свободного времени партийных работников. Мне думается, что это исследование бюджета времени — одно из крупнейших в СССР и, наверное, самое закрытое и малоизвестное. Достаточно сказать, что в 1969 г. Здравомыслов издал книгу «Методология и процедура социологических исследований», в которой была небольшая таблица распределения бюджета рабочего времени сотрудников районных комитетов партии. Оказалось, что публикация такого рода данных противоречит инструкции ЦК КПСС, изданной еще в 1930-е гг. Здравомыслову предложили сдать все материалы социологической группы ЛВПШ, и он был отстранен от этого исследования. Поскольку все его участники давали расписку о неразглашении информации, я не участвовал ни в каких сборниках по анализу времени и соответствующих научных конференциях. С начала 1970-х до се-

редины 1980-х под руководством Б.М. Фирсова была проведена серия масс-коммуникационных исследований, в том числе международных (Венгрия, Финляндия). Моим направлением работы было измерение затрат времени на потребление телевизионной информации.

Естественно, занимаясь новой для меня темой — социологическими исследованиями времени, я активно знакомился с работами советских социологов по этой проблематике. Так уже на рубеже 1960-х — 1970-х я встретился с публикациями Г.Е. Зборовского, который еще в 1965 г. защитил кандидатскую диссертацию по социологии досуга. Позже я идентифицировал себя как исследователя массовой коммуникации и потому читал публикации Зборовского по анализу свободного времени.

Наше личное знакомство состоялось лишь в 2008 г. в Москве на III Конгрессе российских социологов. Свидетелем той встречи является книга «Л.Н. Коган: Феномен многогранной творческой личности», подаренная мне Зборовским. В то время неспешно начинался процесс моего интервьюирования российских социологов, я уже знал, что Зборовский — не только аналитик социальных аспектов времени, но и историк социологии, однако никакого разговора в шумно-возбужденной обстановке форума между нами не было. В основном я продолжал беседы с давно знакомыми мне социологами Ленинграда и Москвы и не был уверен в том, что процесс интервьюирования продолжится еще много лет и охватит социологов разных поколений и нескольких регионов.

Наконец в начале 2013 г., узнав, что тюменский профессор социологии Юлия Беспалова вскоре будет на какой-то конференции в Екатеринбурге, я попросил ее передать Зборовскому мое письмо с предложением «поговорить» и немного рассказать ему о процедуре интервью. К сожалению, я не нашел этого письма в своем архиве, но сохранился ответ Зборовского на него (21 марта 2013 г.):

«Дорогой Борис Зусманович, с удовольствием отвечаю на Ваше письмо, охотно готов вступить с Вами в переписку и дать Вам интервью. Я внимательно слежу за Вашими работами, читаю какие-то из них (к сожалению, не все — из-за нехватки времени и самих работ, о которых узнаю из Интернета). Конечно же, знаю и читал Ваш анализ многих интервью. Осмелюсь посоветовать Вам посмотреть (хотя, возможно, Вы и видели его) интервью со мной В. Козловского в “Журнале социологии и соц. антропологии” (2003, № 4) в рамках рубрики “Социология: профессия и призвание” (по-моему, номер выложен в Интернете). Там я довольно подробно говорю о своей жизни и работе. Это — как бы для “затравки”, чтобы Вы обо мне предварительно что-то узнали...» Я не торопился смотреть интервью Козловскому, чтобы чувствовать себя свободнее в начале беседы со

Зборовским, вскоре мы перешли к «американской» (без отчества) практике общения и к «ты» вместо «Вы». Это сделало проведение интервью более комфортным, и уже 30 апреля я писал, обращаясь к Зборовскому: «Гарольд, наши энергетика и включенность в дело очень близки... работа идет...» В итоге мы не только провели два интервью — для питерского журнала «Телескоп» и сборника, выпущенного в Екатеринбурге к 75-летию Зборовского, но наши беседы через океан дали толчок — редкий случай — стремительно возникшей поздней дружбе, не зная друг друга, мы как бы шли к ней. В конце октября все того же года я по приглашению Зборовского провел неделю в Екатеринбурге, в котором ранее не был. К встрече со студентами была опубликована под редакцией и с предисловием Г.Е. Зборовского моя книга «Лекции по истории изучения общественного мнения».

Потом еще были совместные научные акции, но сейчас назову лишь две. Во-первых, совместно подготовленная и вышедшая в Екатеринбурге книга «Социология на Урале. Второе рождение и путь в XXI век» (2015 г.) и, во-вторых, книга-интервью Зборовского, озаглавленная им «Роман с социологией длиной более полувека» (2018 г.) [1]. Это результат нашей длительной и откровенной беседы о прожитом и сделанном, абсолютно законный жанр повествования в преддверии 80-летия Зборовского.

Окончился разговор, и, завершая послесловие книги, я отметил, что это роман — о жизни его главного героя в социологии и о месте социологии в его жизни. Такой баланс внешнего и внутреннего случается нечасто — это счастье профессионала и радость человека. И следовательно, более чем полувековой роман Гарольда Зборовского с социологией — счастливый роман.

Напомню, мое вхождение в социологию начиналось с анализа временных затрат, и тогда я познакомился с работами неизвестного мне свердловского ученого Г.Е. Зборовского по проблемам изучения поведения человека во времени. И хотя позже я узнал, что предметная область его научных поисков значительно шире, в памяти всегда существовала связка «Зборовский — это Время». В рамках историко-социологических поисков я почти два десятилетия исхожу из положения о биографичности социологического творчества. Эта концепция не универсальна, многое детерминирует деятельность социолога, но учет принципа «биографичности» помогает многое узнать и понять в его профессиональном движении, возможно, даже в судьбе. Какова же была моя исследовательская радость, когда уже в самом начале рассказа Зборовского о его романе с социологией он сообщил: «Мои школы — общеобразовательная и музыкальная, а потом и музучилище — как правило, находились далеко друг от друга, что усложняло и без того непростую жизнь. А ведь, помимо уроков в них, нужно было

дома играть на скрипке часа по 2—3 в день и еще выполнять школьные домашние задания. Пишу обо всем этом, вспоминаю и думаю: неужели сейчас я выдержал бы такой напряженный ритм? Была же еще масса и других интересов: книги (которые я безумно любил и поглощал их залпом), баскетбол (за который мне изрядно доставалось от родителей и от педагогов по скрипке, руки-то грубели от мяча), шахматные турниры, из которых я не вылезал (в десятом классе у меня был первый разряд, что по тем временам встречалось нечасто)...» [1, с. 15].

Через несколько страниц «романа» Зборовский вспоминает свой первый разговор с заведующим кафедрой социологии Г.П. Орловым, который состоялся в начале ноября 1963 г. Орлов вернулся из Москвы, где встречался с М.Т. Иовчуком, и тот просил его найти «парня», знающего языки, чтобы разобраться с построениями «то ли Мумазедье, то ли Дюмазедье» в области социологии досуга. И далее процитирую Зборовского: «По существу, я получил предложение и тему. Судьба моя была решена, и безвозвратно». Другими словами, Зборовский — с его знаниями и установками — оказался нужным парнем в нужном месте и в нужное время [1, с. 45].

Трудно собрать рассыпанные внутри романа замечания, рассуждения и воспоминания «романиста» о его отношении ко времени и его погруженности в изучение времени. Но все же ряд небольших фрагментов текста приведу в качестве иллюстрации сказанного: «Проблема времени никогда не оставляла меня в покое», «Я не мог рассматривать время как нечто “холодное” и абстрактное <... > Я сам жил не просто во времени, а временем», «...мог практически безошибочно, не глядя на часы, определять время днем с точностью до 10, иногда даже 5 минут», «С этим биолого-физиологическим свойством оказалась тесно связана социокультурная характеристика моего отношения ко времени — стремление к его максимально рациональному использованию», «Когда я начал серьезно изучать проблемы времени в истории социальной мысли, а затем и в современной статистике, экономической и социологической науке, я стал регулярно заниматься самофотографией недельного бюджета времени, подвергать его аналитическому разбору...», «...после некоторого перерыва произошел возврат к проблемам времени. Я не могу этот период определить как особый этап исследования проблемы времени. Скорее это было “межэтапье”, если можно ввести такой термин...», «Сейчас у меня складывается такое ощущение, что я как будто предвидел приближение, а затем и наступление этого нового этапа исследования времени, которое действительно произошло после 2010 г.»

Все сказанное объясняет справедливость утверждения, вынесенного в заголовок этого текста. Действительно, Г.Е. Зборовский — человек, остро чувствующий физическое течение времени, понимающий

его общественную и личную ценность, уже многие десятилетия изучающий темпоральную тематику во многих ее проявлениях.

Наиболее полно и ярко сделанное Зборовским в этой и других областях социологии представлено на сегодняшний день в его итоговом 750-страничном труде с выразительным названием «Избранное» [2]. Я с радостью откликнулся на предложение автора написать краткое предисловие к этой книге и сейчас воспользуюсь проделанной работой.

Прежде всего, «Избранное» — это интереснейший рассказ человека не только о своей жизни в науке, но это книга по истории советской/российской социологии, которую (историю) он изучал и вместе со многими формировал. Сейчас им завершена большая и весьма непростая работа. Он вспомнил и перечитал опубликованное, отобрал для включения в «Избранное» самое, с его точки зрения, серьезное, заслуживающее внимания российских исследователей. Еще не видя книгу, но зная из регулярной переписки с Гарольдом Зборовским ее структуру, я понял, что это собрание опубликованных за годы и годы работ никак не может быть формальным протоколом, отчетом о сделанном. Здесь представлены статьи и фрагменты монографий — от тех, что увидели свет в начале 1970-х, до публикаций 2022 г. Но это не просто коллекция работ одного автора, это социологические свидетельства разных социальных эпох и своего рода автопортреты, выполненные в разные периоды жизни.

Стартовые работы Зборовского отражают этап активного становления в послевоенной советской социологии, время поисков молодыми философами, историками, экономистами, новым поколением партийных работников места социологии в комплексе обществоведческих наук. Сегодняшние 2020-е — откат от направлений развития страны, заданных перестройкой и рядом ельцинских реформ, свертывание либеральных поисков в экономике, философии и культуре, ослабление разных форм научного сотрудничества с зарубежными коллегами. Здесь же — такие пока неотрефлексированные характеристики макрофона, как глобальная коронавирусная пандемия и приобретающая глобальное значение специальная военная операция на Украине.

Представленные в «Избранном» работы сгруппированы в девять тематических, предметных разделов, которые, несмотря на их высокую специфичность, крепко связаны между собой во временном и содержательном отношениях. И в этом просматривается одна из главнейших черт научного творчества Зборовского — не отход от старых исследовательских ниш и переход в новые, а расширение уже освоенных областей и поиск их единства.

Путеводителем по книге является раздел «Предметное поле и взаимосвязь отраслей социологии», рассматривающий общую проблему единства, целостности пространства социологических поисков сквозь

призму многолетних исследований Зборовским досуга и культуры, образования и знания, а также изучения откликов социологии управления на новые общественные вызовы.

Логический центр «Избранного» — три кластера публикаций Зборовского по темпоральной тематике: «Социология времени», «Высшее образование и его нелинейная модель» и «Время и социальные общности в социологии». Здесь есть все: философия и социология времени, теория и история, анализ поведения различных социальных общностей во времени и попытки увидеть будущее.

Есть блок публикаций, которые условно можно назвать социолого-публицистическими, это академические статьи по тематике, в известной мере относящейся к социологии власти. В них видна острая озабоченность автора, вызванная характером развития ряда социальных процессов в регионах России и в стране в целом.

В начале мая 2023 г., зная, что к своему 85-летию Зборовский завершает работу над «Избранным», я написал ему: «В октябре 2013 г. В.А. Ядов прислал мне очень личное письмо, в котором подытожил прожитое и сделанное. Он понимал, что я опубликую его. Это и было сделано в книге о нем. Приведу один из итогов ядовских размышлений: «Счастлив работой с друзьями-коллегами, вместе с которыми немало опубликовали, за что не стыдно, счастлив с друзьями-единомышленниками своего поколения, из которых многих уже нет с нами, счастлив с коллегами по работе...» В начале 2001 г. в одном из интервью давно известной ему журналистке Б.А. Грушин говорил об ощущении невосребованности и ненужности им сделанного и заметил, что его жизнь была бурной, но несостоявшейся. Затем уточнил: «...состоялась, но не удалась». И я попросил Гарольда Ефимовича определить свое место на этой шкале «оптимизма — пессимизма».

Приведу в несколько сокращенной форме его ответ: «Дело непростое — прежде всего в силу его многоаспектности. Отсюда трудность, даже невозможность (для меня лично) однозначно определить свое место на предложенной шкале. Самоощущение и самооценка включают в себя много составных элементов, главными среди которых у Ядова выступает ощущение счастья, у Грушина — удовлетворенности результатами деятельности. Скорее всего, я был бы близок к оценке Льва Наумовича Когана, который на схожий с поставленным вопрос (отмечалось его 70-летие) дал очень лаконичный, но вместе с тем очень емкий ответ: “Я жил”. И в нем — все богатство того феномена, который содержательно определяется как “жизнь человека”, человека творческого». И далее: «...через всю свою жизнь в социологии (а это 60 лет с осени 1963 г., когда я начал в ней работать, до сегодняшнего апрельского дня 2023 г., когда отвечаю на вопрос интервьюера) пронес интерес, а в моем широком понимании — и любовь к ней. Внутренне

я очень горжусь тем, что никогда не изменял ей ни в мыслях, ни на деле. Даже в самые тяжелые моменты жизни».

Дорогой Гарольд, пожелаю тебе, чтобы и в дальнейшем твоя любовь с социологией была взаимной и продуктивной.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Зборовский Г.Е.* Роман с социологией длиной более полувека. Беседы Бориса Доктора с Гарольдом Зборовским. Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2018. — 333 с. EDN: XZVBUL
2. *Зборовский Г.Е.* Избранное: 1972–2022. Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2023. — 749 с.

#### СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

**Докторов Борис Зусманович** — доктор философских наук, профессор, независимый исследователь. **Электронная почта:** bdoktorov@inbox.ru

Дата поступления: 15.08.2023.

---

**SOTSIOLIGICHESKIY ZHURNAL = SOCIOLOGICAL JOURNAL. 2023.**  
**VOL. 29. NO. 3. P. 123–131.** DOI: 10.19181/socjour.2023.29.3.7

Personality

**BORIS Z. DOKTOROV**<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Independent researcher.

Foster City, California, USA.

#### **A PERSON THAT FEELS, VALUES AND STUDIES TIME.**

#### **PROFESSOR GAROLD E. ZBOROVSKY IS 85 YEARS OLD**

*Abstract.* In light of the 85<sup>th</sup> birthday of Professor of the Ural Federal University Garold E. Zborovsky, I attempt to summarize what he has done over many years of work in various fields of Soviet/Russian sociology. But this birthday is not the only reason for congratulating Zborovsky; the second reason is the publication of his 750-page book “Selected works: 1972–2022”. This work is interesting not only because it allows you to understand — and be surprised by — what Zborovsky has done in half a century. At the same time, this book serves as an introduction to the history of the formation and development of our scientific field and a sort of autobiography of a person who feels, values and studies time.

*Keyword:* Garold E. Zborovsky; “Selected works”; sociology; time; education; history of sociology.

**For citation:** Doktorov, B.Z. A Person that Feels, Values, and Studies Time. Professor Garold E. Zborovsky is 85 years old. *Sotsiologicheskii Zhurnal = Sociological Journal*. 2023. Vol. 29. No. 3. P. 123–131. DOI: 10.19181/socjour.2023.29.3.7



REFERENCES

1. Zborovsky G.E. *Roman s sotsiologii dlinoyu bolee poluveka. Besedy Borisa Doktorova s Garol'dom Zborovskim.* [Romance with sociology for more than half a century. Conversations between Boris Doktorov and Harold Zborovsky.] Ekaterinburg: Gumanitarnyi universitet publ., 2018. 333 p. (In Russ.)
2. Zborovsky G.E. *Izbrannoe: 1972–2022.* [Selected: 1972–2022.] Ekaterinburg: Gumanitarnyi universitet publ., 2023. 749 p. (In Russ.)

*INFORMATION ABOUT THE AUTHORS*

**Boris Z. Doktorov** — Doctor of Philosophical Sciences, Professor,  
Independent Researcher. **Email:** bdoktorov@inbox.ru

Received: 15.08.2023.

---