

ОБЗОРЫ, РЕЦЕНЗИИ, РЕФЕРАТЫ

К ВЫХОДУ В СВЕТ 22-го ТОМА ПОЛНОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ ФЕРДИНАНДА ТЁННИСА

В Германии началось издание полного собрания научных трудов Фердинанда Тённиса (1855–1936 гг.). Издание осуществляется под эгидой Общества Фердинанда Тённиса, его курирует большая группа специалистов во главе с президентом Немецкого социологического общества Ларсом Клаузенем [1].

Хорошо известна сложность такого предприятия — пример медленного выхода томов Полного собрания сочинений Макса Вебера весьма показателен. Но необходимость издания трудов Тённиса назрела давно. Именно Тённис считается отцом немецкой социологии. Вместе с В. Зомбартом и М. Вебером он основал Немецкое социологическое общество и вплоть до прихода к власти нацистов оставался его председателем. Однако вклад Тённиса не ограничивается историей социологической науки. Сегодня Тённис — один из наиболее востребованных авторов. Кардинальные изменения современных обществ имеют всесторонний характер, и рассмотренные Тённисом переходы от одного общественного состояния к другому имеют важное методологическое значение. Об этом свидетельствуют теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса, социология общественного мнения, гештальт-социология и другие направления. На Международных конгрессах социологов работают секции, связанные с изучением тённисовского наследия. В середине 1980-х годов в Киле учреждено Общество Фердинанда Тённиса (Ferdinand-Toennies-Gesellschaft), в Гамбургском университете создана «тённисовская» исследовательская группа (Ferdinand-Toennies-Arbeitsstelle).

В 1992 году Институт социологии Гамбургского университета (директор Александр Дайксель) выпустил библиографию трудов Ф. Тённиса, насчитывающую более 1000 названий [2]. Исследователи собрали убедительные доказательства высокого прижизненного авторитета основоположника немецкой социологии. Многие выдающиеся ученые мира искали встречи с ним или находились с ним в активной переписке. Из русских социологов переписку с Тённисом вел, в частности, Питирим Сорокин. Тённис, глубоко занимавшийся проблемами России, владел русским языком.

Вышедший в свет том трудов Тённиса — первый из двадцати четырех. Появление именно 22-го, а не 1-го тома объясняется тем, что над каждым томом работает особая исследовательская группа. Книги выходят по мере завершения работы над текстом. 22-й том составлен по-немецки добротнo, академически строго, полно, точно. Особенно важно прояснение базовых категорий тённисовской теории «общность» и «общество».

Опубликованный том не только демонстрирует идеи самого Тённиса, но и помогает глубже понять «немецкую социологию» как духовное явление, органически связанное с историей Германии. Например, Тённис никогда не употреблял понятие «модерн» (modern), полагая, что историко-социологическая идея «модерна» подчинена линейному развитию, оставляющему за собой якобы исторически «превзойденное». Тённис охотнее использует понятие «Новое время». В его трактовке оно столь же автономно, герметично, индивидуально, посвоему духовно, как античность и средневековье. Каждая из исторических эпох — «живые органические сущности». В первом разделе работы «Дух Нового времени» трактуется понятие «Новое время», а несколько параграфов этого раздела содержат обстоятельное разъяснение сущности античности, средневековья, Нового времени и прогресса в истории.

Индивидуальное, особенное всегда были предметом внимания немецких мыслителей. Такой подход прослеживается у И. Гердера в его идее божественного происхождения народного духа, в максиме Л. фон Ранке «Все эпохи одинаково близки Богу», в рассуждении А. Вебера о несопоставимости культур и т.п. Наследуя традицию немецкого интеллектуализма, Тённис, вместе с тем, никогда не был приверженцем узко понимаемой «национальной» науки. «Новое время» в его представлении обозначено именами Т. Гоббса, О. Конта, Г. Спенсера, К. Маркса. Всю жизнь он оставался принципиальным и непреклонным гуманистом и демократом, что было ясно заявлено уже в первом издании его фундаментального труда «Общность и общество». Вышедшая в 1887 году, когда действовал бисмарковский «закон против социалистов», книга носила подзаголовок «Коммунизм и социализм как эмпирические формы культуры». Тённис открыто выступил и против фашистской диктатуры. В работе «Дух Нового времени» (1935 г.) эти черты выступают ярко и определенно. В преамбуле к опубликованному тому Л. Клаузен показывает современное звучание теоретических и политических воззрений одного из основоположников социологической науки.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Toennies F.* Gesamtausgabe. Band 22 / Herausgegeben von Lars Clausen. Berlin: Walter de Gruyter, 1998.
2. *Toennies F.* Werkverzeichnis / Herausgegeben von Fechner Rolf. Berlin: Walter de Gruyter, 1992.

Р.П. Шнакова
доктор философских наук,
профессор Санкт-Петербургского государственного университета