

IN MEMORIAM



**ЩАДИЛОВА КАРИНЭ АКОПОВНА
(1944–2018)**

18 октября ушла из жизни редактор научных изданий и одна из старейших сотрудниц Института социологии РАН Каринэ Акоповна Щадилова.

В 1966 году она окончила филологический факультет Московского Государственного университета. Вскоре после завершения учебы на романо-германском отделении пришла на работу в отдел социологии труда, возглавляемый И.И. Чангли. В 1979 году по предложению тогдашнего главного редактора «Социологических исследований» А.Г. Харчева перешла на работу в журнал. Выбор, сделанный главным редактором, себя полностью оправдал. Феноменальное чувство слова, коммуникабельность, исключительная работоспособность, ответственность, искренний интерес к социологии как способу независимого мышления — вот что отличало К.А. Щадилову-редактора. Ее любили авторы, многим из которых она, что называется, дала путевку в жизнь.

В 1990 году в Академии наук появился новый журнал — «Человек». Дело было новое, опыт и знания Каринэ Акоповны пришлись в издании более чем кстати. Они снова оказались востребованы, когда в 1994 году был создан «Социологический журнал», куда ее пригласил

главный редактор и инициатор журнала Г.С. Батыгин, с которым она была дружна еще по «Социологическим исследованиям». Возвращение К.А. Шадиловой в социологию произошло, когда в отечественной общественной науке наблюдались существенные изменения, в частности, «Социологический журнал» с самого начала позиционировал себя как независимое профессиональное издание. Это потребовало не только расширения круга авторов, обращения к идеям зарубежной социологии, но и открытости сотрудников новому. Здесь накопленный Каринэ Акоповной творческий потенциал оказался полностью востребованным. Она по-прежнему много работала, в том числе в «Социологическом образовании», «Мониторинге общественного мнения», «Вестнике РАН», «Человеке», редактировала научные книги. Без преувеличения можно сказать, что вся новейшая отечественная социология прошла через ее руки.

Но мы, конечно, запомним ее не только как превосходного специалиста, редактора божьей милостью, но и как светлого, солнечного человека.