

**СОВМЕСТНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ  
“VOX POPULI” – «ПРАКСИС»  
«СОВРЕМЕННАЯ СОЦИОЛОГИЯ — ОБРАЗ ОБЩЕСТВА», 2012 ГОД**

Издательский проект «Современная социология — образ общества» рассчитан на комментированное издание современной социологической литературы, которая, в первую очередь, ориентирована на теоретическое осмысление принципов функционирования и социальных трансформаций современных обществ. За четыре года существования проекта в сотрудничестве с ВЦИОМ в Издательстве «Праксис» вышли в свет книги ведущих зарубежных социологов, посвященные анализу различных аспектов общественной жизни XX века: «Введение в социологию» Теодора Адорно, «Введение в медиалогию» Режи Дебре, «Макдональдизация общества» Джорджа Ритцера, «Мнения о мире и мир мнений» Бориса Грушина и многие другие. При отборе литературы для проекта особое внимание уделяется авторам, которые в наиболее емкой форме смогли выразить и проанализировать богатый и противоречивый социальный опыт XX века, его вызовы и уроки через призму *целостных социологических теорий общества*, а также предложили новые способы описания, понимания и объяснения социальной реальности. Кроме того, учитываются доминирующие тренды современной социологической мысли: в теоретической социологии особое место занимают дискуссии между авторами, которые продолжают считать нынешние развитые общества «современным миром», и теми, кто полагает, что последние десятилетия стали временем небывалых и масштабных изменений, которые привели мир в новое, «постсовременное состояние». Еще одно важное противопоставление связано с полемикой между представителями «культуроцентричного» подхода к исследованию современных обществ, которые ставят во главу угла своих теоретических позиций понятие и проблематику современной культуры, и теми авторами, которые настаивают на актуальности классических подходов к исследованию общества, не сводящих проблему познания к кругу социокультурных явлений.

С 2012 года партнёром «Праксис» по изданию серии «Образ общества» становится Фонд содействия изучению общественного мнения “Vox populi”, организованный при поддержке ВЦИОМ и РАН-ХиГС при Президенте РФ.

В 2012 году в рамках данной серии в Издательстве «Праксис» к выходу в свет планируются три книги, посвященные различным аспектам современной теоретической и прикладной социологии. Каждая работа снабжена подробной вступительной статьей, направленной на

знакомство читателя с научным контекстом написания данных работ, их влиянием на развитие современной социологии и актуальностью для новых социологических исследований.

“*Mobilis in mobile*” — «подвижный в подвижной среде». Девиз Капитана Немо, выгравированный повсюду на «Наутилусе», вполне мог бы стать эпиграфом книги британского социолога **Джона Урри** «Мобильности» (*Urry J. Mobilities. London: Polity Press, 2007. — 336 p.*). Действительно, вся книга посвящена движению. Ее первая глава начинается с почти что борхесовского списка всевозможных групп людей, которые в современном мире постоянно передвигаются с одного места на другое. Однако, хотя людям отводится, пожалуй, главная позиция в иерархии феноменов, интересующих социологию мобильностей, передвигаются не только люди. Объекты, идеи, информация, отходы, опасности и многое другое находится в движении. Такое движение — в этом состоит главный тезис Урри — должно быть основным предметом социологической науки. Движение как ключевой социологический феномен и понимание организации всей социальной жизни через конкретно-исторические исследования социальных и технических систем, обеспечивающих это движение, — вот два краеугольных камня, на которых построена книга.

Издание снабжено вступительной статьей **Никиты Харламова**, специалиста по теоретической урбанистике, и предисловием для русского издания Джона Урри. Автор перевода — **Андрей Лазарев**.

В работе «Смыслы социальной жизни: социология культуры» (*Alexander J.C. The meanings of social life: A cultural sociology. Oxford: Oxford University Press, 2003. — 290 p.*) один из крупнейших американских социологов, сторонник структурного неофункционализма **Джеффри Александер** предлагает нестандартную точку зрения на место и значение культуры в современном мире. Оспаривая широко распространенный взгляд, согласно которому современность представляет собой мир, где безраздельно господствуют принципы инструментальной рациональности, экономической эффективности и технической пользы, он показывает, что за фасадом инструментально манипулируемого общества скрывается целый спектр мифов, символов, кодов и ритуалов, не укладывающихся в общепринятые представления о «расколдовывании мира». Эти идеи находят свое выражение в целом ряде конкретных исследований: о роли современной интернет-культуры в кодификации религиозных практик, о месте и функциях интеллектуалов в современном обществе, о конструировании исторических и социальных травм при помощи соответствующих социальных практик и т. д. Ставя в центр своих исследований вопрос о характере влияния культурных практик и структур на действия

социальных агентов и институты современного общества, Александер тем самым способствует выработке новых форм понимания взаимоотношений между культурой и обществом.

Издание выходит под редакцией **Дмитрия Куракина** и сопровождается вступительной статьей. Автор перевода — **Григорий Ольховиков**.

Исследование ведущего американского социолога, президента Международной социологической ассоциации **Майкла Буравого** «Расширенный полевой метод: четыре страны, четыре десятилетия, четыре великие трансформации и одна теоретическая традиция» (*Byroway M. The extended case method: Four countries, four decades, four great transformations, and one theoretical tradition. Berkeley (Cal.): University of California Press, 2009. — 360 p.*) развивает идею расширенного полевого метода и построена на опыте включенного наблюдения автора за крупнейшими социальными трансформациями XX века. Среди них — особенности социальной повседневности и последствия крушения «реального социализма» в Советском Союзе и странах Восточной Европы, перестройка американской модели капитализма в последние десятилетия и переход от колониализма к постколониализму (на примере Замбии). Исследовательская одиссея Буравого началась в 1968 г. на угольных шахтах Замбии, затем продолжилась в Чикаго, где ему в качестве рабочего довелось убедиться в прочности и стабильности американского капитализма, а затем — в 1980-х годах — дополнилась опытом работы на целом ряде венгерских фабрик. Будучи удивлен быстрым крушением социализма в Венгрии, Буравой в 1991 г. едет в Советский Союз, который в конце того же года распадается. Последующие десять лет он посвящает изучению опыта выживания бывших советских рабочих в условиях рыночных трансформаций. Построенное на богатом полевом материале и личном опыте автора исследование дает социологу в руки как теорию, так и метод, способствующие выработке новых форм понимания глобальных социальных изменений.

Перевод выходит с предисловием **Дмитрия Рогозина**, научного руководителя Фонда содействия изучению общественного мнения “Vox populi”. Автор перевода — **Григорий Ольховиков**.