

А.С.ДМИТРИЕВ

ВАЛЬТЕР БЕНЬЯМИН: НЕИЗВЕСТНОЕ ЛИЦО

Дмитриев Александр Станиславович — аспирант Института социологии РАН. Адрес: 117259 Москва, ул. Кржижановского 24 / 35, корп. 5. Тел. (095) 719-07-40.

Поводом для написания этой статьи явился неопубликованный текст Вальтера Беньямина, который хранится в архивах Ленинской библиотеки — ныне Российской государственной библиотеки.

Здесь надо сделать небольшое отступление о Франкфуртской школе и отношении к ее изучению в русской (советской) и западной социологии. Дело в том, что большинство исследователей интересуются преимущественно идеями, мыслями, высказываниями, теориями представителей Франкфуртской школы, нежели тем, что они делали в свободное от науки время. Несомненно, такие биографические исследования проводились (следует назвать классическую работу Мартина Джея), но, по-видимому, не все вопросы решены, не все ключевые моменты в биографиях франкфуртцев выяснены. Между тем это не простое "копание" в подробностях личной жизни. Как ни странно, многое в теориях и представлениях ученых определяется их повседневными занятиями, случайной встречей, разговором... Тем более, если речь идет о глубинных внутренних убеждениях.

Чтобы не быть голословным, приведу примеры. Хороший друг Вальтера Беньямина пишет: "...было нечто удивительное, даже нелепое, в подобной секретности у личности, настолько трезвомыслящей, настолько печальной, как Беньямин: он не любил сообщать имена друзей и знакомых, если мог этого избежать. Если упоминались обстоятельства его жизни, то зачастую они сопровождалась строжайшей просьбой хранить все в абсолютной тайне, и чаще всего это было совершенно бессмысленно"[1].

Другой автор, Ричард Волин, так рассказывает о Вальтере: "Его отвращение к войне привело к тому, что он стал симпатизировать позициям лидеров социал-демократических левых, Карлу Либкнехту и Розе Люксембург... но он никогда серьезно не задавался целью перевести эти чувства в определенную форму политического обязательства" [2].

Если один автор просто удивляется несколько странному факту из жизни Вальтера Беньямина, можно сказать, чудачеству, то второй делает утверждение, явно ошибочное в свете новых данных.

Полагаю, следует напомнить подробности судьбы Вальтера Беньямина. Он родился в 1892 году, в Берлине, в семье ассимилировавшего еврея, причем в юности придерживался сионистских взглядов и все проблемы рассматривал через призму Торы. Женился в 1917 году на Доре Келлер, в 1930-м с ней развелся. Был другом Теодора Адорно, причем Адорно критиковал его как за излишнее увлечение Торой, так и за излишнее увлечение марксизмом [3]. В 1924 году, отдыхая на Капри, познакомился с Асей Лацис, которая играла в пьесе Бертольда Брехта "Эдвард Второй". На рубеже 1926-1927 годов посетил Москву, где встречался с Маяковским, Брехтом. Последний, кстати, считал франкфуртцев "проститутками для американцев ради денег", те же считали Брехта "позером" и "апологетом сталинизма". Между тем Вальтеру после его смерти Брехт посвятил две поэмы [4].

В Москве Беньямин, несмотря на краткий срок пребывания (декабрь-январь), успел многое. Он даже написал статью в энциклопедию о Гете, но ее отверг лично К.Радек. Карлу не понравилось, что в статье Вальтер десять раз употребил слова "классовый конфликт". Беньямин работал в столичных архивах, причем его потрясло, что в личной переписке царская фамилия употребляла выражения, которые он охарактеризовал как "непроизносимую порнографию". Вальтер успел опубликовать в газете "Вечерняя Москва" статью, которая была до сих пор неизвестна исследователям, причем по очень простой причине. Зная о ее существовании, ни один

западный ученый не мог получить копию этой статьи "по техническим причинам". Она хранится в единственном экземпляре в архиве Ленинской библиотеки..

Статья стоила того, чтобы ее прочитать. Важным оказалось даже не столько содержание текста - стандартная пропагандистская статья, - сколько открывшиеся факты: Вальтер Беньямин выступал под псевдонимом "товарищ Гешке", был членом Центрального комитета Германской компартии, его взгляды отличались "левизной".

Надо учитывать два момента. Во-первых, статья была кем-то переведена с немецкого на русский, поскольку Вальтер русского языка не знал, и, следовательно, она могла быть сильно искажена. Во-вторых, редактор или члены редколлегии газеты могли внести серьезные исправления в текст. Ведь был уже 27-й, а не 18-й год.

Но как бы то ни было, личность Вальтера Беньямина теперь представляется несколько в ином свете. Если он был членом ЦК Компартии Германии, то становится понятной атмосфера секретности вокруг него, возникает ясность, почему "Московский дневник" [5] превратился в "Путешествие в Испанию". Несколько по-другому воспринимается и факт трагической кончины Вальтера.

Значит, ошибаются исследователи, которые считают, что он никогда серьезно не задавался целью перевести чувства преданности делу Карла Либкнехта и Розы Люксембург "в определенную форму политического обязательства" [6].

Ниже приводится текст статьи Вальтера Беньямина, помещенный в газете "Вечерняя Москва" 15 января 1927 года в рубрике "Декабристы".

ЛИТЕРАТУРА

1. Sholem G. Walter Benjamin: The story of a friendship. Philadelphia, 1981. P.23
2. Wolin R. Walter Benjamin. New York, 1982. P. 109.
3. Buck-Morss S. The origin of negative dialectics: Theodor Adorno, Walter Benjamin and the Frankfurt Institute. New York, 1977.
4. Jay M. The dialectical imagination. Boston, 1973.
5. Benjamin W. Moscow diary / Ed. by G. Smith. Harvard University Press, 1986.
6. Wiggershaus R. The Frankfurt school: Its history, theories. Cambridge, 1994.